

ANO LECTIVO DE 2009/2010

Critérios de Avaliação na disciplina de Oficina de Artes

Avaliação

A avaliação das aprendizagens dos alunos compreende as modalidades de avaliação *formativa* e *sumativa*; a primeira é *contínua, sistemática* e *diagnóstica*, dando informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A segunda *deve ter em conta os dados da primeira* e desenvolver, para além disso, metodologias próprias.

Para que a avaliação seja eficaz deve estabelecer-se, para cada trabalho ou projecto, metas precisas, de modo que os referenciais de avaliação se articulem com as competências a desenvolver pelos alunos, discriminando em cada um deles os parâmetros observáveis e os elementos a ser avaliados.

Parâmetros

Aquisição de *conceitos*

Concretização de *práticas*

Valores e atitudes

- **Conceitos**

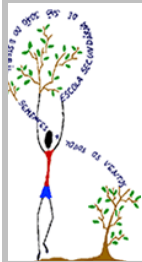
aquisição e compreensão de conhecimentos (linguagem plástica, materiais, suportes e instrumentos, técnicas de expressão e representação)

- **Práticas**

observação/interpretação/registo; pesquisa, recolha e experimentação de materiais; leitura e análise de imagens; domínio dos meios de representação

- **Valores e atitudes**

responsabilidade ecológica, espírito de observação e hábitos de registo metódico, leitura crítica de imagens, domínio de metodologia projectual, iniciativa e envolvimento no trabalho (através do empenhamento na realização das tarefas propostas e na observância das regras



que reportam á aquisição e utilização do material específico para a disciplina), assiduidade e pontualidade

Instrumentos

- *Desenvolvimento de projectos mistos (exercícios de aplicação de conteúdos) 80%*
- *Textos, relatórios, trabalhos de pesquisa; intervenções em debates (decorrentes da apresentação de trabalhos) 20%*

A construção da classificação final de cada período será calculada de acordo com o que se segue

1º Período

Trabalho desenvolvido em aula 80%

Trabalho desenvolvido exteriormente à aula 20%

2º Período

Trabalho desenvolvido em aula 80%

Trabalho desenvolvido exteriormente à aula 20%

Classificação final

Classificação de 1ºP peso de 40%

Classificação de 2ºP peso de 60%

3º Período

Trabalho desenvolvido em aula 80%

Trabalho desenvolvido exteriormente à aula 20%

Classificação final

Classificação de 2ºP peso de 40%

Classificação de 3ºP peso de 60%

A classificação final de ano deve reflectir, de forma ponderada, o percurso do aluno.